ERBAMIL 30

"RIDERE È UNA COSA SERIA"

TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

Si scrive Erbamil, si legge teatro di Ponteranica. Questo connubio nato trent'anni fa, costituisce ancora oggi uno degli elementi caratterizzanti del nostro Comune, tanto che con il nome della compagnia si identifica anche lo spazio fisico, dell'auditorium comunale, ove è solita esibirsi.
E così dopo il celebre "vado all'Atalanta", qui da noi si dice "vado da Erbamil". Continuando in questo gioco, si scrive Erbamil, ma si pronuncia Fabio Comana.
E' intorno a lui, alla sua passione ed al suo talento che in questi anni si sono coaugulati e avvicendati una moltitudine di talenti e di esperienze artistiche differenti, accumunati da un fattore comune: il desiderio di esplorare l'uomo, le sue fragilità, le sue passioni, le sue paure, il suo rapporto con l'ambiente.
Con grande lungimiranza ed in netto anticipo sui tempi, Erbamil ha saputo affrontare e rendere comprensibili anche ai ragazzi delle scuole tematiche ambientali complesse, come il diritto all'acqua, trattato nel pluripremiato "Amare acque dolci".
Questo forte sodalizio con la scuola è proseguito negli anni e anche oggi rappresenta uno dei fiori all'occhiello del nostro piano di diritto allo studio.

A nome dell'Amministrazione Comunale vi ringrazio per questi primi trent'anni di attività e vi invito a continuare a raccontarci il mondo.

Alberto Nevola
Sindaco di Ponteranica

Sembra incredibile che siano già trascorsi trent'anni…
"Come passa presto il tempo quando ci si diverte" diceva Vladimiro in "Aspettando Godot" di Beckett. Ed è così che ci sentiamo, ancora carichi di passione e per niente affaticati dal passare degli anni.
Per celebrare degnamente questa tappa del nostro cammino abbiamo scelto di invitare alcuni maestri di quella comicità capace di emozione, poesia ed impegno civile che amiamo da sempre e che ha caratterizzato la lunga vita di questo teatro, fino dalle sue origini.
E di dedicare uno spazio ai nostri spettacoli comico-ecologici, perché anche l'impegno per l'ambiente è da sempre una cifra distintiva di Erbamil.
Ed anche di celebrare la nostra scuola di teatro, "Accademia dello stupore" come abbiamo scelto di chiamarla negli ultimi anni, che con più di 1500 allievi ha contribuito alla diffusione della cultura teatrale sul territorio e avviato alla professione diversi colleghi.
Per questo, a fianco del programma di spettacoli, ci saranno anche tre stage con altrettanti maestri che hanno saputo fare del comico teatrale un' Arte.
Non ci resta che augurare… Buon Divertimento!

Fabio Comana
Direttore artistico

ERBAMIL 30

"RIDERE È UNA COSA SERIA"

TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

DAL 22 AL 24 NOVEMBRE

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

ORE 18.30

BIBLIOTECA DI PONTERANICA

Claudia Contin Arlecchino presenta la nuova edizione del suo libro "Gli abitanti di Arlecchinia"
introduce Maria Grazia Panigada
musiche e immagini di Luca Fantinutti
Ingresso Libero

DAL 22 AL 24 NOVEMBRE

AUDITORIUM DI PONTERANICA

"POESIA E COMICITÀ NELLA COMMEDIA DELL'ARTE"

WORKSHOP

con Claudia Contin Arlecchino
e Luca Fantinutti

tutte le info sul sito erbamil.it

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

ANTEPRIMA
SABATO 23 NOVEMBRE

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA

FAVOLE DIDATTICHE SULL'ARTE DELL'ATTORE

con Claudia Contin Arlecchino
musiche di Luca Fantinutti
consulenza artistica di Ferruccio Merisi

Una lezione spettacolare e divertente che coinvolge il mestiere dell'attore e il mestiere dello spettatore, in un'unica avventura teatrale che diventa esperienza reciproca, profonda e indimenticabile, come è il mito della Commedia dell'Arte.

Gli Abitanti di Arlecchinia è un racconto favoloso, affascinante e sempre nuovo. Sotto le apparenze di una conferenza buffa si nasconde uno spettacolo affascinante che non muore mai, con a tratti il sapore di una dimostrazione scientifica curiosa e divertita. A portarlo in scena è la generosità, la forza e insieme la finezza di una straordinaria interprete: Claudia Contin Arlecchino (Benvenuto Cuminetti).

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

SERATA INAUGURALE
SABATO 18 GENNAIO

MI ARRENDO ALLE FRAGOLE

ANTONIO CATALANO

Maestro di quella rara capacità di unire comicità e poesia, leggerezza e filosofia, di sorprenderci e farci divertire parlando di cose semplici ed insieme profondissime, Antonio ci condurrà in "un viaggio fra la meraviglia e l'errore", come lui stesso ama definire le sue performance.
Artista poliedrico, attore, scrittore, pittore e scultore, creatore di universi poetici, ha superato ormai da anni la forma dello spettacolo tradizionale per inventare originali incontri con il pubblico, dove racconti, poesie e riflessioni filosofiche si uniscono ad un dialogo improvvisato con gli spettatori.
Il tutto immerso nella cornice onirica delle sue creazioni scenografiche.

Foto Nathalia Britto

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

DOMENICA 19 GENNAIO

Foto Nathalia Britto

AMMALARSI DI MERAVIGLIA

STAGE CON ANTONIO CATALANO

DALLE 10 ALLE 17

Una giornata dedicata alla creatività, a come costruire un progetto artistico partendo dalla sensibilità, dall'ascolto delle suggestioni, dai sogni, senza timore di sbagliare in quanto l'errore sarà una risorsa del percorso: "Errare è umano, perseverare è poetico". Un rovesciamento di mentalità che apre ad una maggiore libertà di ricerca, valida per diverse arti, non solo per il teatro. Forte della sua esperienza più che trentennale che lo ha portato ad allestire i suoi "universi sensibili" in tutto il mondo, Antonio ci guiderà nella temeraria sfida di costruire uno "spettacolo in un sol giorno", quasi a dimostrare che tutto è possibile se si riesce - davvero - a dare libero spazio all'inventiva ed al sogno. Del resto… è proprio quella la cosa più difficile… come ama dire lo stesso Catalano: "Seguitemi, perché io non conosco la strada".

ERBAMIL 30

"RIDERE È UNA COSA SERIA"

TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

SABATO 25 GENNAIO

DENTRO UN GUSCIO DI NOCE

liberamente tratto da "La Repubblica delle Farfalle" di Matteo Corradini
con Fabio Comana,
Simone Pagani, Thomas Pagani
musiche originali di Thomas Pagani

Uno spettacolo nuovo ed originale per celebrare con rispetto la Giornata della Memoria, raccontando la terribile esperienza dei ragazzi prigionieri nella cittadina di Terezìn, trasformata in campo di concentramento. Un'occasione per ricordare quella tragica esperienza e per conoscere le menzogne create ad arte dal regime nazista per ingannare gli ebrei e l'opinione pubblica. Una sorta di fake news ante litteram che ci fa riflettere su rischi ancora tristemente attuali.

REPLICA DOMENICA 26 GENNAIO ORE 17:00

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

SABATO 15 FEBBRAIO

FOREIGN

IL FILM CHE NESSUNO È MAI RIUSCITO A FARE

Ideazione e regia di Carlo Rossi e Daniel Romila
con Eugenio Colombo, Mirko Giannetta,
Chiara Lo Dato, Daniel Romila, Carlo Rossi

E' consentito ridere guardando uno spettacolo sui migranti? A noi attori-clowns piace la sfida e ci abbiamo provato. Gli spettatori vengono invitati in un set cinematografico per assistere alle riprese di un film sui migranti. O meglio, a quello che dovrebbe essere un film, perché gli imprevisti sono sempre in agguato, sul set come nella vita. Gli esiti sono esilaranti e le risate a sorpresa portano ad un'inevitabile riflessione sul modo in cui guardiamo lo straniero, il "foreign" venuto ad abitare fra di noi. Certo, non si può ridere delle tragedie che segnano tante storie di migrazione. Ma della mentalità di chi accoglie o dovrebbe accogliere, fra paure, dubbi ed ipocrisie, assolutamente si.
E crediamo sia doveroso farlo.

ERBAMIL 30

"RIDERE È UNA COSA SERIA"

TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

SABATO 29 FEBBRAIO

RECITARE O ESSERE ?

DA LECOQ A PETER BROOK

LA RICERCA NEL TEATRO DI

MARCELLO MAGNI

Se Erbamil esiste è anche merito di Marcello che ne ha ispirato la fondazione e diretto insieme a Fabio il primo successo "Vuoti a rendere" nel 1991. E' quindi per noi un grande piacere ed onore che abbia accettato di celebrare con noi questo anniversario, in una serata creata appositamente per l'occasione, dove momenti di condivisione dal vivo si alternano con aneddoti del suo percorso professionale.

Un percorso ricco di esperienza e successi internazionali, dalla scuola di Lecoq a Parigi, alla creazione di Complicité a Londra, attraverso Shakespeare's Globe e Robert Lepage, via via fino all'incontro con Peter Brook, del quale è uno degli attori di riferimento in molte delle produzioni più recenti, da "Fragments" fino all'ultimo "Why?".

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

DAL 24 AL 28 FEBBRAIO

WORKSHOP CON MARCELLO MAGNI

IN COLLABORAZIONE CON C.U.T. BERGAMO

Cinque giorni di lavoro intensivo per esplorare una necessità essenziale: la ricerca della verità in scena. Nei laboratori di Marcello, rigore fisico, precisione, immaginazione sono le qualità che ricerca, stimola e propone agli allievi di tutto il mondo. Una ricerca verso un modo di essere in scena dove predomina la comunicazione del corpo su quella verbale e i sentimenti umani possano esplodere in tutta la loro carica di incontenibile vitalità e verità.

Lo stage è riservato ad attori ed attrici professionisti ed avrà luogo nello spazio S.Andrea in via Porta Dipinta a Bergamo alta. Contattare Fabio Comana per informazioni.

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

SABATO 14 MARZO

ANITA

CON ANNA MARCATO

REGIA DI RITA PELUSIO

Tra spugne e spazzole che roteano, tra un mambo e un merengue, Anna Marcato nei panni - si fa per dire - di Anita coinvolge il pubblico nel primo musical da bagno in vasca da bagno. "Anita, giocolerie da bagno" è uno show completo, ricco di monologhi, gags, visual comedy, giocoleria e canzoni comiche. Autoironica, pungente, intrigante, Anita affronta i temi di tutti i giorni, sbeffeggiando chi la vita la prende troppo sul serio.

ERBAMIL 30

"RIDERE È UNA COSA SERIA"

TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

DAL 13 AL 15 MARZO

IL PERSONAGGIO COMICO

WORKSHOP CON RITA PELUSIO

La comicità nasce dall'imperfezione, dal difetto, dalla fragilità umana. Saper ironizzare su se stessi è il punto di partenza e di arrivo dell'atto creativo.

Io credo nella comicità istintiva, moderna, quella che scaturisce dalle emozioni del personaggio. Credo molto nel lavoro sul clown contemporaneo, ovvero quell'attitudine scenica dell'attore che è la "disponibilità a farsi sorprendere" e a riportare la propria visione del mondo. Nei miei stage cerco di unire quello che ho appreso durante il mio percorso formativo a quello che condivido con altri attori durante il lavoro teatrale e la creazione degli spettacoli. È un percorso per arrivare a capire e costruire il proprio personaggio comico, cioè la nostra comicità, il nostro talento. Uno stile preciso di comicità, applicabile ad ogni forma di spettacolo, dal teatro di strada al cabaret, alla commedia.

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

SABATO 28 MARZO

AFFACCIATI ALLA FINESTRA AMORE MIO

con Vittorio Di Mauro, Giuliano Gariboldi, Marco Gavazzeni e Manuela Carrasco alla finestra

ideazione e regia di Fabio Comana

A chiusura del cartellone dedicato al sabato sera, non poteva mancare uno degli spettacoli più divertenti della produzione di Erbamil.
Un gioco attorno al tema della serenata: un innamorato che cerca di conquistare il cuore dell'amata sotto la sua finestra e due amici prodighi di consigli. Come suggerisce il titolo tratto dalla famosa "serenata rap", tutti i dialoghi e i siparietti musicali sono costruiti utilizzando parole di famose canzoni che hanno superato le barriere generazionali, diventando patrimonio comune. Riconoscerete così i testi di Mogol-Battisti, Baglioni, Vasco Rossi, Gaber, Jannacci e tanti altri, ridendo di gusto ma con garbo, per l'assurdità delle situazioni e grazie alla bravura degli interpreti.

NEW GENERATION

Erbamil ha sempre avuto, nella sua lunga storia, un atteggiamento di curiosità ed apertura, in particolare nei confronti dei giovani, incontrati grazie ai laboratori teatrali nelle scuole o nei corsi di teatro pomeridiani e serali della nostra scuola o ancora in progetti di alto profilo, come il Progetto Young, realizzato dal 2012 al 2018 con la Fondazione Teatro Donizetti per la formazione di futuri professionisti del teatro e dello spettacolo.
Ed ai giovani vogliamo rivolgerci anche in occasione di questo trentennale.

Per far conoscere la storia del Teatro Erbamil verrà allestita da gennaio 2020 una mostra di fotografie e materiali promozionali d'epoca, con frasi e citazioni umoristiche.

Da febbraio ad aprile una serie di incontri ad ingresso gratuito, per raccontare con molti filmati ed alcuni esempi dal vivo l'evoluzione degli stili del comico teatrale, letti in parallelo con alcuni "fondamentali" della storia del teatro contemporaneo. Calendario e programma disponibili da gennaio.

Soprattutto proporremo a tutti i giovani dai 18 ai 25 anni che lo desiderano, un laboratorio, gratuito grazie al sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca, condotto dal regista Fabio Comana su tecniche e forme del comico teatrale, per fornire loro un'occasione formativa specifica e soprattutto per stimolare un'attitudine all'umorismo, per futuri registi, attori o semplicemente spettatori del teatro. Info sul sito erbamil.it a partire da dicembre.

ERBAMIL PER L'AMBIENTE

Nel 1991 Erbamil esordiva con "Rifiuti umani" e sono in molti a ricordare quei cinque attori in tuta bianca che invitavano a fare la raccolta differenziata in tempi in cui era ancora poco conosciuta.
Da allora l'impegno di un teatro a favore dell'ambiente non è mai venuto a mancare, diventando il segno distintivo delle produzioni di Erbamil rivolte al pubblico dei ragazzi e delle famiglie.
Oltre al già citato R.U., spettacoli come "Decibel" e "Animali" e "Amare acque dolci" (ancora in repertorio dopo 16 anni) hanno raggiunto migliaia di giovani spettatori nei teatri di tutta Italia.

Un impegno ancora vivo e sentito che vuole continuare, a maggior ragione in questo periodo storico dove sembra che la sensibilità per l'ambiente sia cresciuta nell'opinione pubblica e va rafforzata, perché non sia un fragile entusiasmo momentaneo ma un serio cambiamento di mentalità.

Perciò ci sembra opportuno riproporre i nostri spettacoli di repertorio, riscritti ed aggiornati di frequente, perché il messaggio sia sempre attuale ed efficace.

E da gennaio 2020 il Teatro Erbamil diventerà "plastic free", accogliendo l'invito del Sindaco di Ponteranica ad aderire al protocollo.
E come poteva essere altrimenti?

DOMENICA 9 FEBBRAIO

SMART ENERGY

con Vittorio Di Mauro,
Giuliano Gariboldi,
Marco Gavazzeni

regia di Fabio Comana

I fratelli "Smart" vi raccontano la storia dell'energia, attraverso semplici ed immediate metafore visive e giochi comici: dall'energia muscolare, alla scoperta del fuoco, fino all'invenzione della caldaia a vapore, del motore a scoppio e alla conquista dell'elettricità... Una storia in crescendo fino al punto critico di oggi, dove l'eccessivo utilizzo di combustibili fossili aumenta l'effetto serra e mette in crisi l'equilibrio climatico del pianeta.
E allora? La storia va ripercorsa a ritroso, perché l'uomo ha sempre avuto a disposizione fonti alternative e rinnovabili ma solo ora si rende conto dell'urgenza di utilizzarle e sviluppare nuove tecnologie per ottenere energia pulita: dall'acqua, dal vento, dal sottosuolo, dal sole. Ed anche ciascuno di noi, nel quotidiano, può dare il suo contributo nell'evitare inutili sprechi…

IN REPLICA PER LE SCUOLE MARTEDÌ 11 FEBBRAIO ORE 10:30

ERBAMIL 30
"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

DOMENICA 22 MARZO

AMARE ACQUE DOLCI

con
Francesca Beni, Vittorio Di Mauro,
Giuliano Gariboldi,
Marco Gavazzeni

regia di Fabio Comana

L'acqua è indispensabile alla vita di tutti gli esseri viventi. Evitare che diventi un bene di consumo e difendere il diritto di accesso gratuito all'acqua per tutti i popoli del pianeta sarà una delle conquiste di civiltà che ci attendono nei prossimi anni. E non solo per noi umani ma per tutti gli esseri viventi, animali e piante, che meritano il nostro rispetto.
Nella giornata mondiale dedicata all'acqua, ripresentiamo questo storico spettacolo fra i meglio riusciti della produzione di Erbamil. Come scriveva il critico Marco Fratoddi "…un ottimo esempio di teatro consapevole e motivante, spendibile anche al di fuori della fruizione scolastica e che riesce a lanciare un messaggio con correttezza, efficacia e semplicità".
E comicità, naturalmente.

IN REPLICA PER LE SCUOLE MARTEDÌ 24 MARZO ORE 10:30

DOMENICA 5 APRILE

FACCIAMO LA DIFFERENZA

NUOVA VERSIONE "PLASTIC FREE"

con Francesca Beni, Vittorio Di Mauro, Giuliano Gariboldi

regia di Fabio Comana

Lo spettacolo spiega ai bambini (e ai loro genitori), in modo semplice e divertente, che della raccolta differenziata non si può fare a meno. E che si deve aspirare ad uno stile di vita "sostenibile", cioè meno sprecone e più responsabile. Un modo di vivere che non dev'essere vissuto come un sacrificio: è un piacere separare i materiali, scoprendo che hanno un valore, un divertimento riutilizzare i vecchi oggetti o scambiarli, una soddisfazione scegliere, facendo la spesa, di ridurre imballaggi e plastica, perché ce ne ancora troppa! Insomma…il "rifiuto" non deve più essere qualcosa di cui disfarci ma, al contrario, una nuova fonte di energia e risparmio, per migliorare la qualità della nostra vita, in un'ottica sempre più … "circolare".

IN REPLICA PER LE SCUOLE MARTEDÌ 7 APRILE ORE 10:30

DOMENICA 19 APRILE

L'ALLOCCO NON È MICA STUPIDO

liberamente ispirato a "Storie del bosco antico" di Mauro Corona

con Fabio Comana, Vittorio Di Mauro
regia di Fabio Comana

Si racconta che una volta l'allocco fosse l'animale più intelligente del bosco. Per via di questa sua dote gli altri animali non lo lasciavano mai in pace: chi gli chiedeva un consiglio, chi gli portava questioni da risolvere, chi gli chiedeva di fare da giudice... Stanco di non avere mai un momento di tranquillità, l'allocco chiese aiuto a Madre Natura che per aiutarlo gli cambiò l'aspetto, dandogli una faccia da stupido. Una mattina, un giovane cuculo in cerca di sistemazione disturba il sonno diurno dell'allocco, facendo esperimenti sotto il suo nido. Così i due personaggi si incontrano e attraverso i loro dialoghi ascoltiamo divertenti storie degli animali del bosco e dell'animale più pericoloso di tutti: l'uomo !!! Una sorta di fiaba ecologica, adatta ai bambini di tutte età.

IN REPLICA PER LE SCUOLE MARTEDÌ 21 APRILE ORE 10:30

ERBAMIL 30

"RIDERE È UNA COSA SERIA"

TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

27 - 28 GIUGNO

Nata in forma sperimentale nel 2000, con lo spettacolo "L'appeso" dove un attore recitava sul ramo di una quercia nei pressi di Cà Matta, proseguita negli anni successivi in diverse forme, fra cui ricordiamo il "cicloteatro" rappresentato nel 2004 sul percorso della neonata pista ciclabile lungo il torrente Quisa, la passeggiata teatrale è diventata con il passare degli anni una piccola tradizione.

Grazie alla collaborazione con il ***Parco dei Colli di Bergamo*** *e con* ***Bergamo Estate****, negli ultimi anni diverse migliaia di persone di tutte le età hanno seguito gli attori nel bosco, lungo il tracciato della pista ciclabile che partendo dal Bopo si inerpica sulla collina per arrivare al ex monastero di Valmarina, guardando ammirati lo spettacolo offerto dalla scenografia naturale del Parco ed emozionandosi per le suggestioni musicali e teatrali.*

Non poteva mancare, quindi, a conclusione della stagione del trentennale!

Stiamo preparando un'edizione speciale, contando sul fascino dell'inizio dell'estate, nella sua esplosione di colori e profumi, e sulle giornate allungate dopo il solstizio.

Seguiteci sul sito erbamil.it e sulla nostra pagina FB, a partire dai primi di giugno per conoscerne i dettagli, e davvero non perdetevi la magia di questa atmosfera. Il modo migliore per concludere, immersi nella bellezza!

GRAZIE !

Il teatro è un'arte collettiva e non avremmo potuto raggiungere questo traguardo senza l'apporto di tante persone. Perciò ci sembra giusto ricordare, ringraziandoli, i tanti soci e collaboratori che hanno condiviso con noi, in momenti diversi, questa lunga avventura.

Grazie a Silvia Briozzo, Barbara Covelli e Michele Eynard che con Fabio Comana hanno fondato e avviato Erbamil nel 1989.

Grazie agli attori ed alle attrici (in ordine cronologico, dal 1991 ad oggi):
Mauro Carnelos, Paolo Dal Canto, Giorgio Boccassi, Donata Boggio Sola, Antonio Russo, Enzo Valeri Peruta, Anna Fascendini, Filippo Arcelloni, Lello Cassinotti, Agnese Bocchi, Federica Molteni, Luciano Pastori, Manuel Gregna, Lorenzo Baronchelli, Michele Cremaschi, Pierangelo Frugnoli, Katia Capato, Vittorio Di Mauro, Giuliano Gariboldi, Marco Gavazzeni, Francesca Beni, Giorgio Cassina, Michelangelo Nervosi, Sara Pagani, Arianna Sorci, Alessandra Salvoldi.

Grazie ai tecnici Adriano Salvi, Stefano Venturini, Pierre Nosari, Umberto Bendotti, Angelo Togni, Stefano Maggioni Moratti (Pepo), Paolo Fogliato e ai musicisti Guido Bombardieri, Alessandro Piazzalunga, Gigi Brignoli, Simone e Thomas Pagani.

Grazie ad Erika Baggi, Piero Marcellini, Tiziano Ferrari, Martine Bucci per la collaborazione nella scuola di teatro;
a Lucia Guerini e Manuela Carrasco per il lavoro organizzativo e di segreteria.

Un ricordo speciale ad memoriam per Joseph Scicluna e Lola Boffelli che il destino ci ha prematuramente strappato.

SPONSOR

La stagione del Teatro Erbamil è stata realizzata grazie al contributo di

CIRCUITI SPETTACOLO dal VIVO

Regione Lombardia

Comune di Ponteranica
Assessorato alla Cultura

FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BERGAMASCA ONLUS

BCC CREDITO COOPERATIVO Bergamo e Valli

ERBAMIL 30

"RIDERE È UNA COSA SERIA"
TRENT'ANNI DI TEATRO ERBAMIL

INFO E BIGLIETTERIA

prenotazioni@erbamil.it

035 573876

con segreteria telefonica

Teatro Erbamil
Auditorium Comunale
Via Valbona 73 Ponteranica

*Gli spettacoli del **sabato** iniziano alle **ore 21***
intero 10 euro, ridotto 8 euro
*Gli spettacoli della **domenica** iniziano alle **ore 17***
intero 8 euro, ridotto 6 euro

TEATRO ERBAMIL

WWW.ERBAMIL.IT

stampato da DFA Fiorano BG su carta riciclata