



AMARE ACQUE DOLCI

con

Giuliano Garibaldi Marco Gavazzeni, Sara Pagani, Alberto Viscardi

scene di Serenella Angeloni

collaborazione artistica di Roberto Corona

Musiche: Einaudi, Gaber, Dvorak, Ricky Gianco, Penguin Cafè Orchestra

scritto e diretto da Fabio Comana

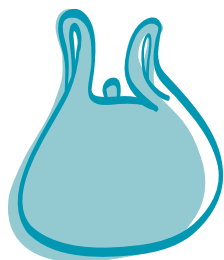
Parliamo di acqua. Quali cose si possono dire dell'acqua? Quattro attori tentano goffamente di affrontare questo tema, vastissimo ed importante, che purtroppo - fra siccità ed alluvioni - diventa sempre più urgente. Ciascuno di loro propone un diverso punto di vista: l'acqua è un simbolo culturale e religioso... l'acqua è un problema politico... l'acqua è una risorsa per tutti... l'acqua è...

La spunta dapprima il più concreto dei quattro che, giocando a fare il verso ai più noti divulgatori scientifici, ci conduce attraverso dati, statistiche, percentuali, seguito dagli altri che si prestano a rappresentare le esilaranti vicende di una tipica famigliola italiana contemporanea: padre, madre e figlio... unico, come da statistica.

Assistiamo quindi a comiche vicende domestiche di spreco, inquinamento, maltrattamento della risorsa acqua, ridendo e un pò rispecchiandoci in analoghi comportamenti del quotidiano di molti di noi.

Ma poi il discorso si riapre al mondo intero, grazie ad una divertente metafora che rappresenta i possibili conflitti originati dall'iniqua distribuzione fra paesi ricchi e poveri, per concludere con un evocativo percorso fra il valore dell'acqua in diverse culture e religioni.

Nello stile di Erbamil si ride per pensare, unendo l'impegno ecologico al piacere di divertirsi. Scenografie essenziali ma efficaci, trucchi e giochi d'acqua aggiungono un tocco di magia e sorpresa alla comicità degli attori ed alla suggestione delle musiche.



... uno spettacolo che tiene insieme contenuti informativi, ritmo e senso della comicità ricostruendo, attraverso una serie di sketch, il quadro complessivo di una questione che chiama in causa le responsabilità dei governi, gli interessi dell'economia globale ma anche i comportamenti di ciascuno. (...) un ottimo esempio di teatro consapevole e motivante, spendibile anche al di fuori della fruizione scolastica e che riesce a lanciare un messaggio con correttezza, efficacia e semplicità".

(Marco Fratoddi, Eolo)



L'acqua è tutt'altro che un bene inesauribile
Nel 2050, se non cambieranno le abitudini, non ci sarà più acqua a
sufficienza per tutti !!!

ESIGENZE TECNICHE

Spazio utile: scatola nera 8x6x3

Lo spettacolo è facilmente adattabile a spazi e condizioni diverse, anche all'aperto.

La compagnia dispone delle attrezzature tecniche necessarie alla rappresentazione.

A richiesta è disponibile una scheda tecnica dettagliata per i teatri.

CONTATTI

segreteria ed organizzazione: Manuela Carrasco

segreteria@erbamil.it - 347 7336567



<https://instagram.com/teatroerbamil>



<https://www.facebook.com/teatro.erbamil>